



Hoyerswerda ist BUNT! Wojerecy su PISANE!

*Eine Stadt macht Straßenmusik
und tanzt dazu!*

*Město čini nadržnu hudžbu
a rejuje k tomu*

Ein Kooperationsprojekt von
Stand: 28.02.23



Vorwort!

Das Projekt „Hoyerswerda ist BUNT! - Eine Stadt macht Straßenmusik und tanzt dazu!“ besteht aus zwei „Modulen“:

- (A) „Hoyerswerda ist BUNT!“ - Eine Straßenmusik-Veranstaltungsreihe
- (B) „Hoyerswerda ist BUNT!“ - Ein Straßenmusik-Festival

Die Module gehören zusammen. Gegenstand dieses Antrags ist:

(B) „Hoyerswerda ist BUNT!“ - Ein Straßenmusik-Festival

Um dieses Modul zu verstehen, sei das Modul (A) hier kurz und knapp mit umrissen.

Modul (A)

„Hoyerswerda ist BUNT!“ - Eine Straßenmusik-Veranstaltungsreihe

Was?

Auftritts-Reihe für lokale und (über)regionale, inklusive **sorbische Musiker und Bands** sowie internationale Musiker

Musikstile?

Liedermacher/Songwriter, Rock/Pop, Blues/Soul, HipHop, Jazz, Klassik, Tango, Blasmusik u.a.

Wann?

Mai bis September 2023, ca. 20 Wochenenden / 80 Auftritte

Wo?

Altstadt-Markt und Lausitzer Platz

Was ist begleitend noch geplant?

Straßentanz

lokale Kinder- und Jugendgruppen, Milonga (Kufa-Tangogruppe), Standard (Tanzschulen), sorbische Tanzgruppen, Sportakrobaten

Künstler-Stände

Porträt-Zeichner; lokale Künstler

Gottesdienst

Orchester infernale

ein großer Drum Circle, öffentliches Instrumenten-Karussell

Prozession

ein musikalischer Umzug von der Altstadt zur Neustadt

Silent Disco

Dokumentation Foto und Video / Bürgerausstellung

Mitglieder des Kufa-Fotostammtischs begleiten die Auftrittsreihe
Kurs-Mitglieder der VHS u.a.

Start-Ereignis

Projekt „Landebahn für Großstadtmüde“ (Raumpionierstation Oberlausitz / Kufa / Stadtverwaltung): ca. 100 geladene Großstädter kommen nach Hoyerswerda. Wir machen als Stadt Werbung für Zuzug!

06./07.05.23 (Sa/So)

Höhepunkt/Schluss-Ereignis:

Modul (B)

„Hoyerswerda ist BUNT! - Ein Straßenmusik-Festival“

Am Sa. 23.&24.09.23 als **Start in die „interkulturelle Woche“ (IKW)!**

Die IKW findet vom 24.09.-01.10.23 statt. In Hoyerswerda erinnert und gedenkt man jährlich mit dieser Woche und ihren Veranstaltungen an das Pogroms 1991.

Hier treten Musiker der Veranstaltungsreihe auf.

Ziele

- 📌 Die Stadt wird an den Wochenenden für die Monate Mai bis September lebendiger: das positive Lebensgefühl in der Stadt wird verbessert!
- 📌 das Projekt macht die **lokale und regionale Musik-Szene** sichtbar und verschafft ihr Auftritte
- 📌 das Stadt-Image („weicher Standortfaktor“) wird verbessert

Vision

- 📌 bei jährlicher Wiederholung des Projekts wird Hoyerswerda schrittweise
 - a) in der Region als „Straßenmusik“-Stadt bekannt
 - b) als Auftrittsort für **sorbische Musiker und Bands** beliebt
 - c) als überregional bekannte „Straßenmusik“-Stadt mit einem eigenen, finalen Festival entwickelt

Zielgruppen

Lokale und regionale Musiker und Künstler, die hier eine Auftrittsmöglichkeit bekommen: Professionelle, halbprofessionelle, Hobby

Einheimische: Straßenmusik als willkommene Abwechslung im Alltag und Treffpunkt.

Familien: Straßenmusik als unterhaltsame & kostenlose Freizeitaktivität.

Kulturinteressierte: Verschiedene kulturelle Ausdrucksformen kennenlernen.

Jugendliche: Als Möglichkeit Musik und Kunst in einer ungezwungenen Atmosphäre zu erleben.

Ältere Menschen: Eine angenehme Ablenkung und ein Gefühl von Gemeinschaft entwickelt sich.

Gäste und Touristen

Liste der Mitmacher

Art on Fire (Band)
Anne (Klassik, Musikschule)
Alexander Schmidt-Band
Andre Bischof Boogie Band
Baron
Bernd Hannemann
Band Nachspiel
Brainstew (Band)
Brankatschki Sorbische Rockband
Brückner & Fox
Chris Spencer Drum Tastic
Carla
Chor Königswarta
Christian Kieschnik (Straßenmusik)
Danny Wolf (Straßenmusik)
Dörtes Tanzprojekt DDP
Dion Schneider (Straßenmusik)
Daniel Werner (Straßenmusik)
Eddi Gruppe Comunidad Sikuris Berlin
Elweshi (Straßenmusik) Dresden
Eric (Straßenmusik)
Fanfahrenzug Hoyerswerda
Olicia Musikduo (Berlin / Dresden)
Frank Profit Band
Franziska Wrobel (Straßenmusik)
Gitarren Ensemble
Gustav Akkordeon (Straßenmusik)
Iago Schlagzeug
Ina Schuld Band
Healing Band
Joshi (Straßenmusik)
Jörg Tausch (Straßenmusik)
Backfire / Band
Kneipenorchester (Band)
Karnevalsverein Hoy
Kel Torres (Strassenmusik)
Kim Müller (Straßenmusik)
Komet (Seifenblasen Opi, Streetart Berlin)
Konstanze Niemz (Straßenmusik)

Luckas Mosler (Tuba)
Larry (Straßenmusik, Theater)
Lampenfiieber (Tanzband)
Lukas Reiner (Strassenmusik)
LuKKas (Strassenmusik)
Matti Kasper (Straßenmusik)
Musikschule Bischoff
Martin Rattke (Straßenmusik, Band)
Matthis Petrick (Straßenmusik)
Müller Mugge (Band)
Nelson (Straßenmusik)
Norbert Binder (Klang Installationen)
Paul Bäns (Straßenmusik)
Peter Mafay Double (Jens)
Pia
Reetzi (Straßenmusik)
Roxy Performance
Samuel Dietze Jazz Band
Steffan Fichert
Simon & Festas (Rap)
Sitti (Strassenmusik)
Tra (Straßenmusik)
The Bodos (Band)
Tommy Schindler
Thea Laurine (Strassenmusik)
Zu Gast (Band)
Zig Zag Club Jam Session Kooperation Berlin
Kiki Sol Jam Session Klub Berlin Kooperation
Open Air Gospel Konzert und Gottesdienst
Pille Technik
Jerominek Technik
Bianca KunstGalerie
DJ Daily Djego
Djane Kiku
Dirk Lienig Video Kunst Installationen
Magdalena Schaffer Theater
Richard PalinskiTontechnik
Silent Disco

Die Herausforderung, auf die das Projekt antworten möchte

- Die Sterberate in der Einwohnerschaft ist höher als die Geburtenrate. Der Alterungsprozess in der Stadt hält weiter an. Hoyerswerda schrumpft schleichend.
- Die Stadt ist ("bipolar") zerrissen in eine Altstadt und eine Neustadt. Der gemeinsam ausgewiesene Zentrenbereich beider Stadtgebiete ist nur halbherzig miteinander verbunden - „weiche“ Halte- und Standortfaktoren verbessern!
- Die Bleiber-, Zuzügler- und Rückkehrer-Rate ist zu gering.
- Die Stadt ist (noch) nicht attraktiv genug für junge Leute und Familien.

Angestrebte Nachhaltigkeitsziele



Robert Gbureck
(Schoko&Luise)



Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!

robert.gbureck@gmail.com



Filmimpressionen Straßenmusik Hoyerswerda (2020):
https://www.youtube.com/watch?v=uv3G_gsmIT8